

La Niña y la Mujer Sabia

Margarida no entendía qué hacía que les agradara o no a sus amigos... La Mujer Sabia, a través de un viaje por algunos paisajes exóticos del mundo, ayúdala a descubrir la belleza en la variedad de sentimientos... ¡y de las personas! Un cuento atemporal, para hacerte pensar y reflexionar. Un viaje a través de la palabra, pero también de la música y la imaginación.

Todo comenzó con la simple intención de la autora de ofrecer un regalo en el octavo cumpleaños de su hija, algo que fue atemporal e impactante. Así nació esta obra, ilustrada por ella misma, bilingüe, (portugués/francés) de “A Menina e a Sábia”/ “La Petite Fille et la Voix de la Sagesse”.

Sin embargo, no se quedó en el texto: tiene una banda sonora, creada por Cláudio Carvalho e implementada con la ayuda de varios músicos, y puede utilizarse como audiolibro en portugués y francés. Múltiples usos en un solo proyecto.

A lo largo de este trabajo está presente una analogía entre los paisajes de nuestro planeta – sus características – y las personalidades de las personas con que vivimos. El diálogo constante entre la niña Margarida y la Mujer Sabia, la figura abstracta que aparece en la mente y en el pensamiento de Margarida - tal vez una epifanía - pretende no sólo ayudar a superar la dificultad de integración social que la niña siente por parte de sus compañeros, así como transmitir enseñanzas/lecciones para afrontar las adversidades que te espera la vida:

“Porque te quiero tanto, tengo la dulce ilusión de poder protegerte, enseñarte, prepararte para todo lo que tendrás que afrontar... pero en momentos de lucidez, me doy cuenta de que eso es imposible...” en “A Menina e a Sábia”/ “La Petite Fille et la Voix de la Sagesse”

- Susana Freitas



Susana Freitas

Emília Susana Ribeiro de Freitas nació el 22 de marzo de 1975 en Marco de Canaveses.

Completó una licenciatura en Geografía en la Universidad de Coimbra, enseñando geografía desde 1998.

Ella recibió una maestría en Geografía Humana de la misma universidad, finalizándola en 2008. Fue formadora de adultos, además de docente regular.

En 2011, inició su andadura en la pintura como hobby. Asiste a clases de pintura siempre que es posible. Después de una rápida evolución, dos años más tarde comenzó a exponer su arte, habiendo realizado ya varias exposiciones.

En septiembre de 2014, publicó su primer libro, un cuento escrito e ilustrado por ella misma: “A Menina e a Sábia”.

En 2016, fundó Sana Editora.

En 2018, reeditó su primer libro, esta vez en formato bilingüe y con banda sonora.



SANA
EDITORA

SUSANA FREITAS

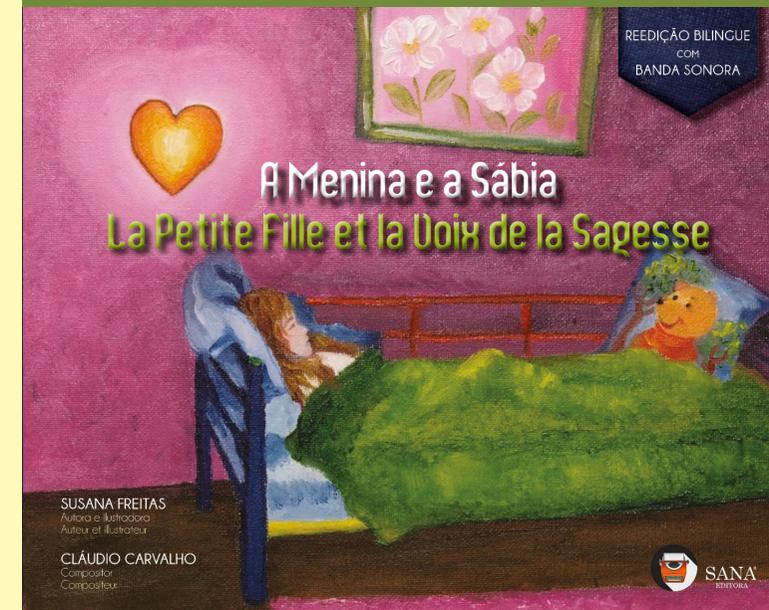
FERIA DEL LIBRO DE FRANKFURT 2024



SANA[®]
EDITORA



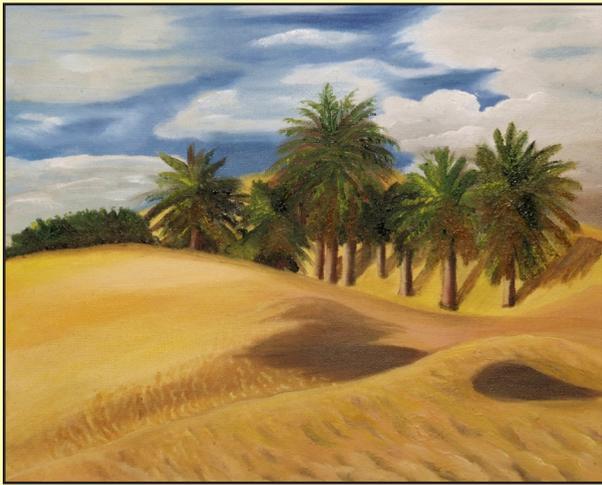
LA NIÑA Y LA MUJER SABIA



SUSANA FREITAS
Autora e Ilustradora
Autrice et Illustratrice

CLÁUDIO CARVALHO
Compositor
Compositeur





— (...) conocerás muchas personas que crees que son “desiertos”, que te parecen vacías, poco interesantes, sin contenidos y que no tienen nada que enseñarte o que no son importantes para ti. Sin embargo, cuando las mires más de cerca, a pesar de su apariencia, serán mucho más hermosas de lo que imaginas.



— Hay gente que es falsa como las arenas movedizas, o como los pantanos. Hay pantanos fangosos y oscuros, pero otros pueden florecer en determinadas épocas del año y son hábitat de muchos animales. E incluso los pantanos pueden tener algo bueno y ser útiles para todo el planeta.



— (...) Hay gente dura, que sufre las adversidades de la vida, pero con mucha experiencia. Esta experiencia las hace indispensables, al igual que las regiones más septentrionales del planeta. A pesar del frío, ya que casi siempre están cubiertas de nieve, y de la oscuridad, son ricas en recursos y de una belleza deslumbrante. Es en esta región donde se encuentra el bosque más grande del mundo, el bosque de coníferas, y donde se pueden observar fenómenos raros, como la aurora boreal...



— Entonces, ¿cuál de estas personas/paisajes debería ser yo? - preguntó Margarita.

— Primero debes intentar entender cómo eres y qué tipo de persona quieres ser. En cualquier caso, ya te habrás dado cuenta de que siempre hay algo bueno y algo que no será tan bueno. Las apariencias no siempre importan. No siempre tienes que resolverlo todo, puedes hacerlo y ser como el agua que no lucha con los obstáculos, pero tiene la sabiduría para sortearlos. No siempre valdrá la pena enfrentarse a los demás, especialmente en asuntos sin importancia...



— ¿No es un poco cobarde el agua? – se atrevió a preguntar Margarita.

— No me parece. ¿Has notado que el agua, que parece frágil, que sortea obstáculos, también tiene la fuerza de corroer las rocas y transformar la superficie de la tierra? La prueba son las fantásticas formas que encontramos por todas partes, especialmente en la costa. Las rocas más blandas acaban desgastándose y las más duras acaban superando el agua, igual que las personas más decididas. O puedes ser como el agua: con paciencia, determinación y trabajo conseguirás tu objetivo.